

Daniele Pedone è un fotografo creativo.

La sua carriera inizia da giovanissimo come assistente fotografo a Roma per importanti professionisti locali come Mimmo Cattarinich, Roberto Rocco ed Elisabetta Catalano, seguono collaborazioni con alcune importanti testate giornalistiche del periodo come: Moda, King e Class, realizzando spesso ritratti di giovani attori italiani. Poi trasferitosi a Milano e prima di muovere i primi passi come fotografo, ha continuato ad essere assistente fotografo per Fabrizio Ferri, Angelo Badalamenti, Steven Pyke, Harry Borden e Michael Penn.

Dal 1998 trasferitosi a New York City ha lavorato presso il prestigioso MILK Studios per Mario Testino, David Simms, Peter Lindbergh e Fabio Chizzola e ha intrapreso collaborazioni con alcune note agenzie di modelle realizzando immagini pubblicitarie per alcuni giovani fashion designer del frizzante circuito della grande mela.

In oltre 25 anni la sua esperienza è passata da Direttore della produzione fotografica in Italia per Edizioni Condè Nast, in particolare per Vogue Italia, Vogue Germania e Marie Claire, per servizi fotografici di moda di produzioni glamour e attualità, a Collaborazioni con diverse riviste come Trace e Talk Magazine a New York City, Campagna pubblicitaria per Calvin Klein, Margie Tsai NY, Metaphorme, Diva e Wiener a Vienna.

Nella sua carriera ha realizzato servizi fotografici pubblicitari per importanti brand quali Virgin, Sony Music, Coca Cola, Rolex, Nike Underwear, Kelokura Jewels, Cotton Club, Bulgari, David Webb, Free Vogue, Barilla, Ethic e molti altri. Ha ricoperto inoltre il ruolo di Photo Editor per la rivista italiana e spagnola "b>Mag".

Fin dall'inizio della sua carriera è emerso interesse nello scoprire nuove strade all'interno del mondo dell'immagine. Questo gli ha permesso di sperimentare e sviluppare forme d'arte con progetti personali interessanti e distintivi presentati in diverse mostre:

- una collettiva a Napoli presso lo Spazio della città della scienza nel 2003
- presso la Chiesa di San Gallo a Venezia nel 2005
- una personale alla Mondrian Suite di Roma nel 2006
- una mostra collettiva all'Isola di Murano, Venezia, a cura di Gherardo Frassa
- mostra personale alla B-Gallery nella storica piazza di Santa Cecilia a Roma nel 2008
- alla Biennale di Venezia con un lavoro pubblicato nello stesso anno da Rizzoli sul libro 13x17 nel 2009
- a Palazzo Fava a Bologna a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert nel 2011
- ha realizzato una mostra personale all'interno dello spazio della Biblioteca Comunale di Fuerteventura, Isole Canarie nel 2014
- due Collettive, una a Tenerife presso la TEA Art Gallery e l'altra a Torino nel 2015

Alcuni dei suoi lavori sono rappresentati dall'agenzia internazionale Getty Images e alcune delle sue ultime opere sono presenti alla Galleria AnticArte e alla Take Away Art Gallery di Roma.

Dal 2016 al 2019 ha vissuto alle Canarie specializzandosi sulla fotografia sportiva

Tornato in Italia a Roma lavora con Fenice Comunicazione dal 2021.



#### **Fenice Comunicazione**

**AGENZIA DI BRANDING e COMUNICAZIONE STRATEGICA**

🌐 [www.fenicecomunicazione.it](http://www.fenicecomunicazione.it) • [www.thegadgetplaza.com](http://www.thegadgetplaza.com)

✉ [info@fenicecomunicazione.it](mailto:info@fenicecomunicazione.it)

☎ Tel. +39 06 56546075 • +39 347 2260857

📍 Sede legale: Via Angelo Emo, 144 - 00136 Roma

P.iva 15590031009 • C.F. 15590031009 • Codice Sdi M5UXCR1